

**LAMMHULTS**



**CAMPUS**

DESIGN JOHANNES FOERSOM / PETER HIORT-LORENZEN



“The Campus chair really has two forms, but only a single design totality. When you enter a room with Campus chairs you only see one form, if there is one chair or five hundred chairs.”

Designers Johannes Foersom / Peter Hiort-Lorenzen

## CAMPUS

Campusstolen introducerades 1992.

Formgivarna Johannes Foersom och Peter Hiort-Lorentzen, förklarar: "Från första början var idén att det skulle vara en funktionell stol till överkomligt pris som kunde säljas i stort antal. Vi var tvungna att tänka över hur arkitekter skulle reagera om de hade konstruerat en yta med många stolar. De vill att arkitektens känsla ska förbli intakt även om man ställer in många enheter av möbeln. Vi ville inte göra en alltför spektakulär typ av stol eftersom det skulle begränsa möjligheten för den att fungera i mångfald.

Campus-stolens form är tänkt att först förmedla att den passar den mänskliga kroppen. Den här formen kommunicerar omedelbart. Campus är egentligen bara två delar plywood, men vad du ser är en antydning om den mänskliga formen.

När du ställer femhundra Campusstolar tillsammans får du ett helt annat intryck. Du ser inte längre den individuella formen som någonting annat än en del av en större form. Campus är inte bara en stol i sig själv; det är också en stol gjord för att stå tillsammans med många stolar."

Peter och Johannes talar om Campus och Lammhults: "Lammhults har alltid stått för en enkel produktionsfilosofi – bra, enkla material, ett enkelt språk i hela konstruktionen. I Campusstolen finns det två typer av beståndsdelar: faneret i rygg och sits, och stativet av stål rör. Vi ville att ryggen och sitsen skulle stå för stolens form, utgöra stolens arkitektur. Stativet hade underordnad betydelse rent uttrycksmässigt.

Plywoodsitsen och ryggen är mjuka samman-  
gjutna former. Tack vare materialets fördelar – styrkan och lättheten – kan de göras ganska tunna i tvärsnittet. Stativet består av tunna stål rör, som används för sin lätthet och formfasthet. Stolsryggen är förenad med de bakre lodräta rören genom en massiv träbit som integreras in i plywoodlagren i ryggen. Campusstolens styrka och hållbarhet är ett resultat av det innovativa användandet av stål och plywood i designen.

The Campus chair was introduced in 1992. The designers, Johannes Foersom and Peter Hiort-Lorentzen, explain: "From the beginning it was the policy that it should be an affordable functional chair that could be sold in large quantities. We had to consider how an architect would react if they had built up a space equipped with a lot of chairs. They want the spirit of the architecture to be intact even if you put in many pieces of furniture. We didn't want to make a very 'noisy' spectacular kind of chair because it would limit the possibility to get into this high-volume contract market."

The shape of Campus is intended to first indicate that it fits the human body. This form communicates immediately. Campus is really just two pieces of plywood but what you see is a suggestion of the human form.

"When you put five hundred Campus chairs together you get another impression entirely. You no longer see the individual form as anything more than part of a larger form. Campus is not only a chair for itself; it is also a chair to be together with a lot of chairs."

Peter and Johannes talk about Campus and Lammhults: "What Lammhults stands for has always been a simple philosophy of production – quite simple materials, quite simple language in all the construction. In the Campus chair there are two kinds of elements: the veneer elements which you are sitting on and the frame. We knew we only wanted the veneer elements to express the form of the chair, as the architecture of the chair. The legs are there but they are not to be seen, not to make any statement."

The plywood seat and back are mild compound-molded forms, quite thin in section, relying on the material's assets of strength and light weight.

The frame is small diameter steel tubing, used for lightness and limited flexibility. The seat back is connected to the rear uprights by a unique solid wood attachment molded into the layers of plywood in the back. The strength and durability of Campus are the result of the innovative design applications of steel and plywood.



Campusstolen passar in i nästan alla miljöer, i hemmet eller på kontoret. Den finns med sits och rygg i laminat, fanér eller som klädd. Campus metallytor finns i polerad krom eller en rad olika pulverlacknyanser. Campusstolar med och utan armstöd kan staplas och kopplas och finns tillgängliga med sits- och radnummer, glidknappar i filt, och en skrivskiva till höger eller till vänster för bärbar dator (endast stol med armstöd). Campusstolen är det perfekta komplementet till Campusseriens bord och tillsammans bildar de en komplett designlösning med attityd för kontorsutrymmen. Campus bordsfamilj har också fått en ny medlem i form av Campus Café Air. Ett utomhusbord som passar perfekt med stolen Campus Air.

Campus finns nu också som barstol i två olika höjder.

The Campus chair adapts to almost any interior, in either home or office. Dress it up or dress it down for use in the mail room or the executive suite. Available with seat and back in laminate, veneer or upholstery of any grade, Campus metal finishes come in polished chrome or a range of powder coat colours. Campus arm and armless chairs stack and link, are available with seat and row numbers, felt or nylon glides, and a left or right laptop writing surface (armchair only). The Campus chair is the perfect companion to the Campus table series and together they create a consistent attitude for the interior. The Campus table family also has a new member, Campus Café Air. The table is for outdoor use and is perfectly suitable together with the Campus Air chair.

Campus is now also available as a barstool in two heights.







“Campus Air is a new chair for new applications”

Designers Johannes Foersom / Peter Hiort-Lorenzen



## CAMPUS AIR

Ända sedan 1992 då Lammhults introducerade stolen Campus har den varit otroligt framgångsrik, både som designobjekt och som funktionell möbel för olika miljöer och kunder runt om i världen. Med Campus Air adderas nya värden till den klassiska stolen, en klassisk design med ny funktion.

De danska formgivarna Johannes Foersom and Peter Hior-Lorenzen har tillsammans med Lammhults utvecklat Campus och skapat en ny rygg och sits av glasfiberarmerad polyamid. Materialet gör den nya Campus Air till en mycket slitstark stol som klarar de flesta miljöer och förhållanden. Den solida polyamiden ger en mycket hög hållfasthet åt stolen och en yta som är ytterst reptålig och lätt att rengöra. De goda nötningsegenskaperna tillsammans med materialets tidsbeständighet resulterar i en stol som tål hårt bruk inomhus såväl som utomhus. För inomhusbruk har stativet en lackerad eller förkromad yta medan stativet för utomhusbruk är elförzinkat för bästa väderbeständighet.

Since its introduction in 1992, the Campus chair from Lammhults has enjoyed spectacular success, as a design object and as a practical seating solution for interiors and customers around the world. With Campus Air, new values are added to the classic chair, a classic design with a new function.

Danish designers Johannes Foersom and Peter Hior-Lorenzen, together with the Lammhults product development team, have moved Campus forward with a new seat and back of fiberglass-reinforced polyamide plastic. The material in the new Campus Air makes the chair hard wearing in most environments and conditions. The durable solid polyamide surface resists scratching and is easy to clean. The good wear abilities of Campus Air results in a durable chair for both indoor and outdoor use. For indoor use the frame is powder coated or chromed, while the frame for outdoor use is galvanized.



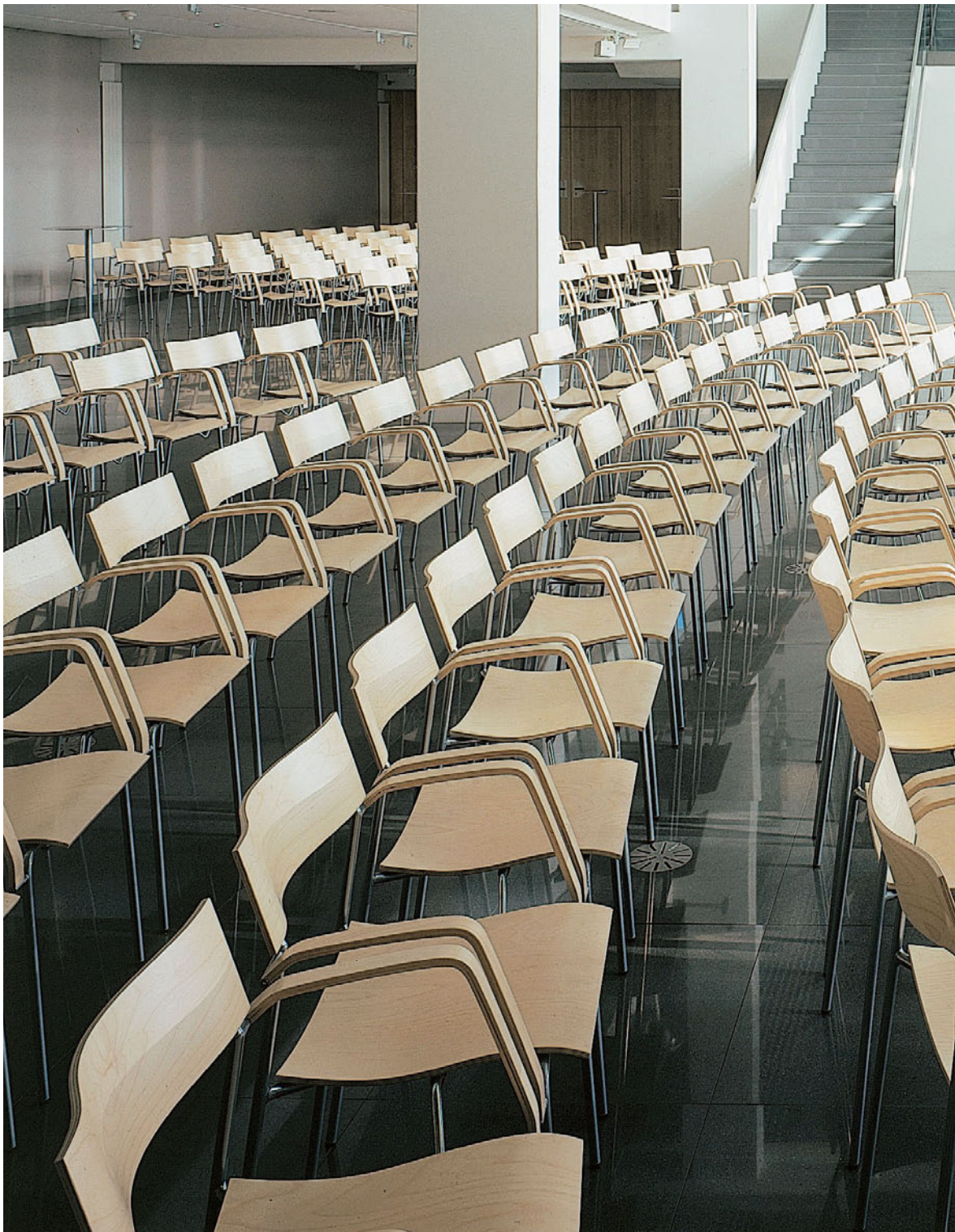




































## JOHANNES FOERSOM PETER HIORT-LORENZEN

Peter Hiort-Lorenzen och Johannes Foersom har jobbat tillsammans sedan 1977. 1986 började deras samarbete med Lamnhults kringformgivning av möbler för den internationella marknaden. Campusstolen, som formgavs 1992, har bidragit starkt till Lamnhults internationella framgångar.

Vägleda av uppfattningen att möbler inte får dominera sin omgivning, satte Peter & Johannes igång med att formge stark, stillsam design. Som Peter förklarar: "Den svåraste delen av vårt arbete är att nå den punkt där vår design är helt tydlig, en punkt där allt "brus" är borta från designen".

Lätt, precist och praktiskt - är receptet på de framgångar som Peter & Johannes design rönt för Lamnhults; kvittot är ett antal internationella designutmärkelser. Lamnhults stolar och bord, formgivna av Peter & Johannes återfinns i några av världens förnämsta kontor och i platser runtom i hela världen.

### UTBILDNING

Peter Hiort-Lorenzen

Designer IDD

Båtbyggare; 1958 – 62

Konsthantverksskolans, Köpenhamn

Konstakademiens Möbelskola, Köpenhamn

Johannes Foersom

Designer IDD

Snickare; 1964 – 69

Konsthantverksskolans Möbelskola,

Köpenhamn

### NÅGRA UTMÄRKELSER

Association of Danish Furniture

Industry; 1985

Design Zentrum Nordrhein Westfalen's Prize;

1992, 1994, 1995, 1999

The Forsnäs Prize, Campus; 1994

Bo Bedre's Design Award; 1995, 1996, 1997,  
2001 – 2002

Best of NeoCon, Gold Award,

Campus; 1995

The Bruno Mathsson Prize; 1998

Utmärkt Svensk Form, Atlas Table; 2000

Utmärkt Svensk Form, Atlas XL; 2001

Best of NeoCon, Innovation Award,

Imprint; 2005

Finn Juhl Prize; 2005

### FINNS REPRESENTERADE VID:

The Museum of Modern Art, New York

Statens Kunstfond, Köpenhamn

Trapolt Museum, Köpenhamn

Working as partners since 1977, Peter Hiort-Lorenzen and Johannes Foersom approached Lamnhults in 1986 with the idea to cooperate in the creation of a new set of furniture designs for the international marketplace. Following the success of their first upholstered pieces, Peter & Johannes brought international acclaim to Lamnhults with the Campus chair in 1992.

Guided by the principle that furniture must not dominate its surroundings, Peter Hiort-Lorenzen & Johannes Foersom set out to create strong, silent designs. As Peter explains: "The hardest part of our work is to reach the point where our designs are totally clear, the point where all the 'noise' is gone from the design."

Light, precise and practical, the measure of success of the designs done by Peter & Johannes for Lamnhults is in the extensive international design awards they have won. Lamnhults seating and tables by Peter & Johannes can be found in the most prestigious interiors of homes and offices around the world.

### EDUCATION

Peter Hiort-Lorenzen

Designer IDD

Boat builder; 1958 – 62

Konsthantverksskolans, Copenhagen

Konstakademiens Möbelskola, Copenhagen

Johannes Foersom

Designer IDD

Carpenter; 1964 – 69

Konsthantverksskolans Möbelskola,

Copenhagen



#### SELECTED AWARDS

Association of Danish Furniture  
Industry; 1985  
Design Zentrum Nordrhein Westfalen's Prize;  
1992, 1994, 1995, 1999  
The Forsnäs Prize, Campus; 1994  
Bo Bedre's Design Award; 1995, 1996, 1997,  
2001 – 2002  
Best of NeoCon, Gold Award,  
Campus; 1995  
The Bruno Mathsson Prize; 1998  
Excellent Swedish Design,  
Atlas Table; 2000  
Excellent Swedish Design,  
Atlas XL; 2001  
Best of NeoCon, Innovation Award,  
Imprint; 2005  
Finn Juhl Prize; 2005

#### WORKS REPRESENTED AT

The Museum of Modern Art, New York  
Statens Kunstfond, Copenhagen  
Trapolt Museum, Copenhagen

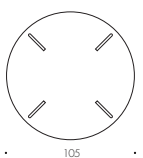
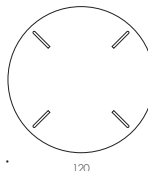
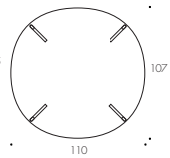
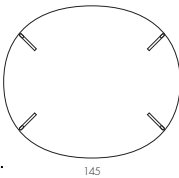
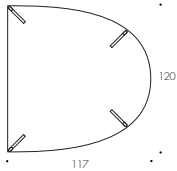
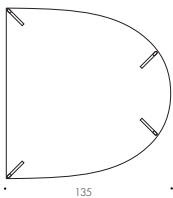
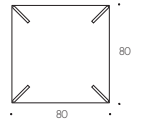
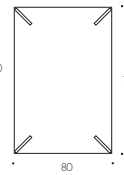
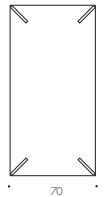
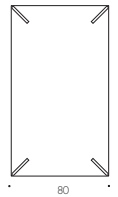
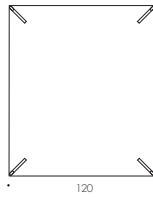
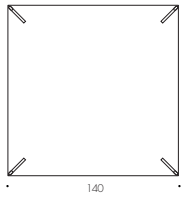
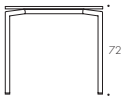
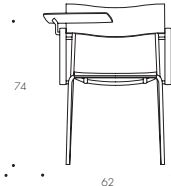
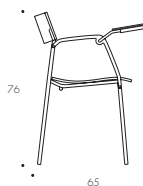
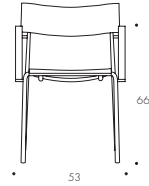
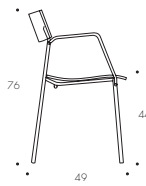
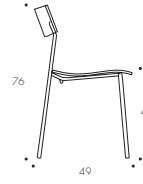
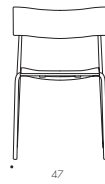
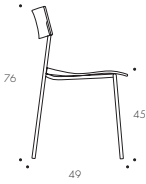
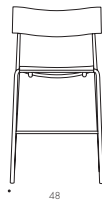
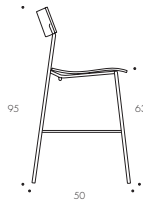
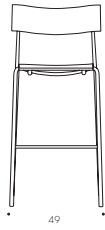
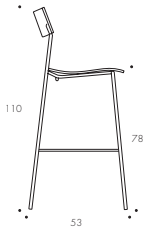
#### LAMMHULTS PRODUCTS BY JOHANNES FOERSOM AND PETER HIORT-LORENZEN

Alfa; 1987  
Newport; 1988  
Alfabet; 1990  
Campus; 1992  
Campus table; 1993  
Virtus; 1994  
Qvintus; 1995  
Corpus; 1995  
Corpus table; 1997  
Casus; 1997  
Casus table; 1997  
Campus Café; 1997  
Churchill; 1998  
Atlas; 1998  
Atlas table; 2000, 2002  
Quickly; 2000  
Campus laptop; 2000  
Atlas XL; 2002  
Atlas Starbase; 2002  
Campus Conference; 2004  
Spira; 2004  
Imprint; 2005  
Imprint table; 2006  
Imprint; 2007



# CAMPUS

DESIGN JOHANNES FOERSOM / PETER HIORT-LORENZEN





ADDRESS

Lammhults Möbel AB  
Växjövägen 41, Box 26  
SE-360 30 Lammhult  
Sweden

TELEPHONE

+46 472 26 95 00  
+46 472 26 05 70 Fax

INTERNET

[info@lammhults.se](mailto:info@lammhults.se)  
[www.lammhults.com](http://www.lammhults.com)