

LAMMHULTS



SPIRA

DESIGN JOHANNES FOERSOM / PETER HIORT-LORENZEN

“The design of Spira began with the idea of a high comfort office armchair with traditional Lammhults values.”

Designer Johannes Foersom and Peter Hiort-Lorenzen



SPIRA

Den viktigaste egenskapen hos Spira är bekvämligheten, både som koncept och upplevelse. Spirastolens generösa storlek och utformning visar på bekvämlighet vid första anblicken. Dimensionerna och stödet i Spirastolens sits och rygg utlovar komfort.

Spira erbjuder också den tekniska fördelen av ett flexibelt ryggstöd med fjädrande stålslägg. Ryggen lutar upp till sex grader under hög belastning.

Spiras komfort fortsätter i armstöden. De är ergonomiskt formade och gjorda av en fibermix av kåda och trä vilket ger en varm och behaglig känsla.

Spira är en optimalt planerad stapelstol. Den förenar teknologi och komfort i en praktisk designlösning.

The primary element of Spira is comfort, both as a concept and an experience. The generous size and shape of Spira announce its comfort at a glance. The dimensions and full support of the Spira seat and back deliver on the promise of comfort.

Spira adds the technical advantage of a flexible back, attached to the chair frame using spring steel inserts. Six degrees of hightension back tilt are available. Lean back and relax!

The comfort factor of the Spira armchair extends to the armrests. Ergonomically shaped, sculptural end caps, the armrests are made of a resin-wood fiber mix that is warm and friendly to the touch.

Spira is the best thought-out stacking side chair available today. Technology and comfort in a highly practical design solution.



SPIRA

De flesta stapelstolar börjar som stolar och armstöden läggs till så småningom. Så var inte fallet med Spira. Formgivarna, Johannes Foersom och Peter Hiort-Lorenzen, förklarar: "Eftersom bekvämlighet var vårt främsta mål visste vi att Spira i någon version måste vara klädd, med stoppning och den måste vidare ha armstöd. Målet var en stol som kunde fungera på ett kontor, som en volymstol, med egenskaper typiska för volymstolar såsom exempelvis kopplings- och stapelfunktion."

Därför togs Spira först fram som karmstol. Man ser tydligt att så var tanken. Frambenet och armstödet är en enda kontinuerlig linje, där armstödet förlänger frambenet i en mjuk kurva.

Med en åtskild sits och rygg tillåter Spira största möjliga variation av stoppningsalternativ. Stolar med stoppade sitsar har ett speciellt stapelskydd. Den för Spira unika kopplingsmekanismen i två delar kan fällas ihop under sätet för att förvara stolen när den inte används. Spira tar funktionaliteten in i klassrummet med sina tilläggsbara skrivskivor, på höger eller vänster sida.

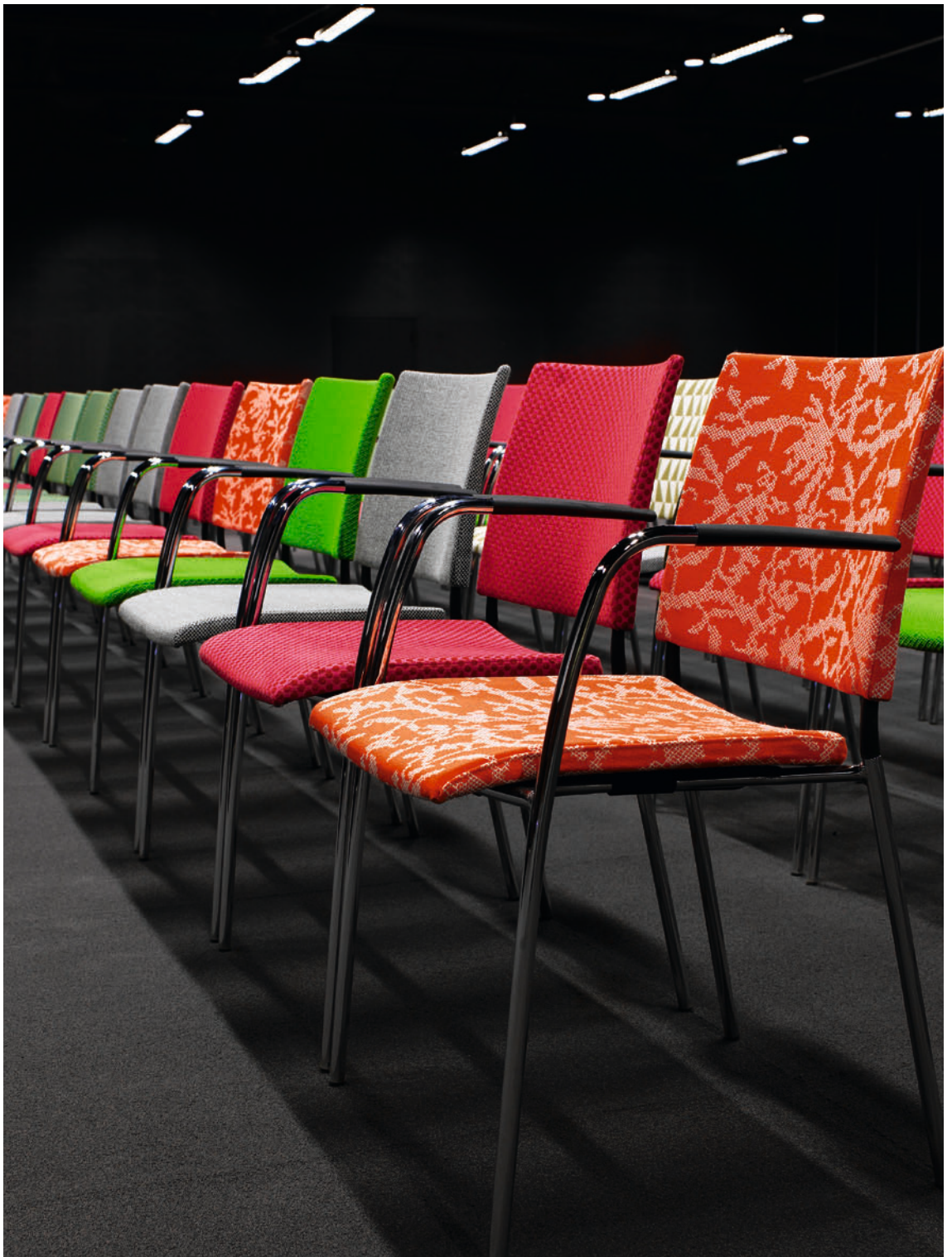
Spira: Komfort, funktionalitet och stil – de värderingar typiska för Lammhults som Peter och Johannes ger alla sina skapelser.

Most stacking chairs start their lives as chairs, and eventually an armchair is added. Not so with Spira. The designers, Johannes Foersom and Peter Hiort-Lorenzen, explain: "Because comfort was our main consideration, we knew Spira had to be an upholstered chair, with arms, a chair that could function in an office, as a volume chair, with volume chair features, like linking and stacking."

And so Spira was developed as an armchair. The pedigree is obvious: the front leg and arm are one continuous line. "The curve of the armrest is the last part of a long smooth curve of the front leg, upwards, into the arm and on into the armrest. There is not one centimeter of that front element that is perfectly straight."

With a separate seat and back, Spira allows the widest range of upholstery alternatives. Chairs with upholstered seats come with a standard full under-seat stacking protector. The unique two-piece Spira linking device folds away for storage under the seat when not in use. Spira brings function to the classroom with its add-on laptop writing surfaces, left or right.

Spira: Comfort, function and style – the Lammhults values Peter and Johannes bring to all their designs.







































JOHANNES FOERSOM PETER HIORT-LORENZEN

Peter Hiort-Lorenzen och Johannes Foersom har jobbat tillsammans sedan 1977. 1986 började deras samarbete med Lamnhults kring formgivning av möbler för den internationella marknaden. Campusstolen, som formgavs 1992, har bidragit starkt till Lamnhults internationella framgångar.

Vägleda av uppfattningen att möbler inte få dominera sin omgivning, satte Peter & Johannes igång med att formge stark, stillsam design. Som Peter förklarar: "Den svåraste delen av vårt arbete är att nå den punkt där vår design är helt tydlig, en punkt där allt "brus" är borta från designen".

Lätt, precist och praktiskt - är receptet på de framgångar som Peter & Johannes design rönt för Lamnhults; kvittot är ett antal internationella designutmärkelser. Lamnhults stolar och bord, formgivna av Peter & Johannes återfinns i några av världens förnämsta kontor och i platser runtom i hela världen.

UTBILDNING

Peter Hiort-Lorenzen

Designer IDD

Båtbyggare; 1958 – 62

Konsthantverksskolans, Köpenhamn

Konstakademiens Möbelskola, Köpenhamn

Johannes Foersom

Designer IDD

Snickare; 1964 – 69

Konsthantverksskolans Möbelskola,

Köpenhamn

NÅGRA UTMÄRKELSER

Association of Danish Furniture

Industry; 1985

Design Zentrum Nordrhein Westfalen's Prize;

1992, 1994, 1995, 1999

Forsnäs-priset, Campus; 1994

Bo Bedres Designpris; 1995, 1996, 1997,
2001 – 2002

Best of NeoCon, Gold Award,

Campus; 1995

Bruno Mathsson-priset; 1998

Utmärkt Svensk Form, Atlas Table; 2000

Utmärkt Svensk Form, Atlas XL; 2001

Best of NeoCon, Innovation Award,

Imprint; 2005

Finn Juhl-priset; 2005

FINNS REPRESENTERADE VID:

The Museum of Modern Art, New York

Statens Konstfond, Köpenhamn

Trapolt Museum, Köpenhamn

Working as partners since 1977, Peter Hiort-Lorenzen and Johannes Foersom approached Lamnhults in 1986 with the idea to cooperate in the creation of a new set of furniture designs for the international marketplace. Following the success of their first upholstered pieces, Peter & Johannes brought international acclaim to Lamnhults with the Campus chair in 1992.

Guided by the principle that furniture must not dominate its surroundings, Peter Hiort-Lorenzen & Johannes Foersom set out to create strong, silent designs. As Peter explains: "The hardest part of our work is to reach the point where our designs are totally clear, the point where all the 'noise' is gone from the design."

Light, precise and practical, the measure of success of the designs done by Peter & Johannes for Lamnhults is in the extensive international design awards they have won. Lamnhults seating and tables by Peter & Johannes can be found in the most prestigious interiors of homes and offices around the world.

EDUCATION

Peter Hiort-Lorenzen

Designer IDD

Boat builder; 1958 – 62

Konsthantverksskolans, Copenhagen

Konstakademiens Möbelskola, Copenhagen

Johannes Foersom

Designer IDD

Carpenter; 1964 – 69

Konsthantverksskolans Möbelskola,

Copenhagen



SELECTED AWARDS

Association of Danish Furniture
Industry; 1985
Design Zentrum Nordrhein Westfalen's Prize;
1992, 1994, 1995, 1999
The Forsnäs Prize, Campus; 1994
Bo Bedre's Design Award; 1995, 1996, 1997,
2001 – 2002
Best of NeoCon, Gold Award,
Campus; 1995
The Bruno Mathsson Prize; 1998
Excellent Swedish Design,
Atlas Table; 2000
Excellent Swedish Design,
Atlas XL; 2001
Best of NeoCon, Innovation Award,
Imprint; 2005
Finn Juhl Prize; 2005

WORKS REPRESENTED AT

The Museum of Modern Art, New York
Statens Konstfond, Copenhagen
Trapolt Museum, Copenhagen

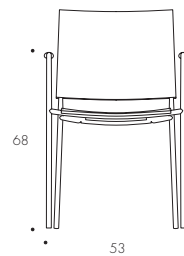
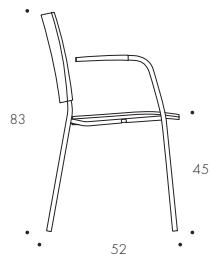
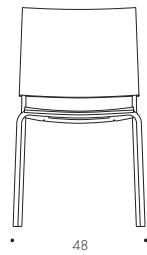
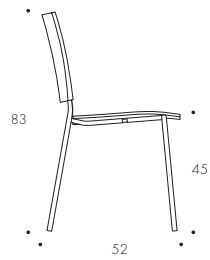
LAMMHULTS PRODUCTS BY JOHANNES FOERSOM AND PETER HIORT-LORENZEN

Alfa; 1987
Newport; 1988
Alfabet; 1990
Campus; 1992
Campus table; 1993
Virtus; 1994
Qvintus; 1995
Corpus; 1995
Corpus table; 1997
Casus; 1997
Casus table; 1997
Campus Café; 1997
Churchill; 1998
Atlas; 1998
Atlas table; 2000, 2002
Quickly; 2000
Campus laptop; 2000
Atlas XL; 2002
Atlas Starbase; 2002
Campus conferense; 2004
Spira; 2004
Imprint; 2005
Imprint table; 2006
Imprint; 2007



SPIRA

DESIGN JOHANNES FOERSOM / PETER HIORT - LORENZEN





ADRESS

Lammhults Möbel AB
Växjövägen 41, Box 26
SE-360 30 Lammhult
Sweden

TELEPHONE

+46 472 26 95 00
+46 472 26 05 70 Fax

E-MAIL

info@lammhults.se
www.lammhults.com